附件1

第三届江苏省教师国家通用语言文字

教学能力大赛评价标准

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **评分项目** | **序号** | **评分要点** | **权重** |
| **教师素质**  **（15分）** | 1 | 衣着得体，端庄大方；教态亲切自然；情绪饱满，有感染力和亲和力。 | 1 |
| 2 | 普通话读音准确，语言规范流畅；语速适中、发音清晰、声音洪亮；诗词诵读能力较强，能以声音体现诗词韵律之美和准确表达意境者为佳。 | 8 |
| 3 | 板书书写规范、优美。 | 3 |
| 4 | 语言基本功、教学基本功扎实；古诗词、传统经典知识掌握全面；教学技巧娴熟；课堂控制能力强。 | 3 |
| **教学设计**  **（10分）** | 5 | 教学目标明确清晰，符合教学要求和学生实际水平。 | 4 |
| 6 | 课堂容量和教学内容难易度适中，循序渐进，主次分明，能够照顾学生的个体差异。 | 4 |
| 7 | 合理设计板书，恰当运用多媒体、投影仪、教学系统等现代教学手段，文、图、表、声、像结合。 | 2 |
| **教学内容**  **（30分）** | 8 | 诗词本体讲解类：诗词的背景介绍、内容讲解、鉴赏分析等应做到知识准确、条理清晰、详略得当。  诗词拓展讲解类：对诗词背景介绍、内容讲解、思想内涵阐释应该准确；在文本解析的基础上，结合所教学科的知识进行拓展。 | 15 |
| 9 | 适当输入、摄入、内化和输出可理解性诗词和语言知识，示范举例恰当。 | 5 |
| 10 | 对诗词艺术特色的分析，应符合诗词本身的审美规律和艺术风格。 | 2 |
| 11 | 教学融合传统文化元素，有科学性、时代性，融思想教育于教学之中。 | 8 |
| **教学方法**  **（15分）** | 12 | 灵活使用演绎、归纳、比较等教法和各种教学技巧；启发学生记忆、思考、理解和应用。 | 8 |
| 13 | 课堂结构严谨，时间安排、教学步骤和节奏合理。 | 4 |
| 14 | 鼓励积极发挥多媒体、信息化等现代技术手段，充分展示创新化课堂教学效果。 | 3 |
| **教学效果**  **（20分）** | 15 | 备课充分、讲授精熟；授课和课堂用语差错率低；完成既定教学任务，达到预期教学目标。 | 8 |
| 16 | 教学过程深入浅出，精彩有趣，有利于提升学生学习的积极性和主动性。 | 7 |
| 17 | 发挥教师的主导作用，体现学生的主体地位；各层次学生均学有所得，教学效果好。 | 5 |
| **技术规范**  **（10分）** | 18 | 视频时间长度符合大赛通知要求（5-8分钟），超时1分钟以内不扣分；超时1-2分钟，扣1分；超时2分钟以上，扣2分；超时3分钟以上，本评分项不得分。 | 4 |
| 19 | 视频画质清晰，图像稳定；参赛者须出镜，声音清楚无杂音，声音与画面同步。 | 3 |
| 20 | 作品包含微课视频、教学设计（含教学课件）。内容不完整本评分项不得分。 | 3 |